

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Каймашабаш
муниципального района Янаульский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО на заседании Педагогического совета протокол № 1 от « 23 » 08.2022 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ ООШ с. Каймашабаш <u>7</u> Кочурбаева Р.В. Приказ № 47 от <u>23</u> 08.2022 г.
---	---

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Моя музыка»

Классы: 1-4

Срок реализации программы 2022-2023 у.г.

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286ф от 31 мая 2021 г.)

Рабочую программу составили
учителя начальных классов
Мингазиева Э.К., Садидуллина Е.Ф.

с. Каймашабаш - 2022 г.

Пояснительная записка

Данная программа составлена и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2021 года в контексте с целевыми установками нормативных документов и рекомендациями по организации внеурочной деятельности учащихся. В соответствии с учебным планом в 1-4 классах на программу внеурочной деятельности «Моя музыка» отводится по 17 часов (из расчета 0,5 час в неделю).

Срок реализации - 1 учебный год.

Содержание деятельности

Занятия внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-

театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчёт, концертная деятельность.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.

Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, концерты, праздники, встречи с музыкантами Владимирской областной филармонии, Школы искусств, творческие отчёты. Совместные просмотры и обсуждение концертов, музыкальных спектаклей. Выступление с концертными программами перед родителями, ветеранами войны и труда, малышами детского сада.

Постановка музыкальных номеров к школьным праздникам, тематическим концертам, театральные постановки музыкальных сказок, литературно-музыкальные композиции, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и развитие творческих способностей.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети научатся коллективной работе, работе с партнером, общаться со зрителем, научатся вокально-хоровой работе над выразительным исполнением песен, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети научатся играть на шумовых инструментах, выразительно исполнять народные песни и попевки, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создавать музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети смогут привнести элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Следует стараться, чтобы маленьких детей не отпугнуть чем-то слишком серьёзным, что может показаться им утомительным или скучным. Для этой цели нужно создать ассоциации со всем, что им привычно и приятно. Использовать как можно больше сказки и больше фантазии. Не уставая, будить воображение ребёнка, связывая сказку, фантазию с музыкой. Не уставая, рассказывать и показывать, «колдовать» вокруг музыки.

**Данная программа ориентирована на формирование и развитие
следующих универсальных учебных действий.**

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; - эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; - уважение к чувствам и настроениям другого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимания значения музыкального искусства в жизни человека; - нравственно-эстетических переживаний музыки; - начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; - эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл инструкции учителя и заданий; - воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; - выполнять действия в опоре на заданный ориентир; - выполнять действия в громкоречевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной информации; - расширять свои представления о 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск нужной дополнительной информации; - работать с дополнительными

<p>музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - сравнивать разные части музыкального текста; - соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. 	<p>текстами и заданиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.
---	--

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<ul style="list-style-type: none"> - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; - следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; - понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; - контролировать свои действия в групповой работе; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

К концу 4 года занятий ребёнок

ЗНАЕТ:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

УМЕЕТ:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

ПРИБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

В начале и в конце учебного года проводится диагностика учащихся, где они отвечают на теоретические вопросы в игровой форме, выполняют анкеты, тесты, практическую работу по основам вокального искусства. Для сопоставимости результатов используется единая 10-бальная система оценивания для всех видов подготовки. Оценка деятельности осуществляется в конце каждого занятия: качество исполнения изучаемых на занятиях песен, попевок, распевок и работы в целом; уровень творческой деятельности. Предпочтение отдаётся качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятиях.

Календарно-тематическое планирование работы на первый год обучения

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
1	<i>Тема: «Звуки окружающего мира»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Групповая игра	1	Презентация музыкальной игры
2	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	

3	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
4	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
5	«Шуршащие звуки».	Групповая игра	1	
6	«Звуки природы»	Групповая и индивидуальная работа на улице	1	
7	Тема: «Разбудим голосок». Распевание.	Групповая игра	1	
8	«Вокальная гимнастика»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	
9	Упражнение на развитие дыхания	Парная и индивидуальная деятельность	1	
10	Тема: Развитие голоса» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
11-12	«Волшебные нотки»	Вокально-хоровая деятельность	2	
13	«Музыкальные бусы»	Групповая игра	1	
14	Тема: «Музыка вокруг тебя» Встреча с юными музыкантами Школы искусств	Групповая	1	
15	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
16	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
17	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1	

Календарно-тематическое планирование работы на втором году обучения

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во	Примечание
------	--------------	---------------	--------	------------

			часов	
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра	1	Презентация музыкальной игры
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра	1	
4	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра	1	
5	«Вокальная гимнастика» Упражнение на развитие дыхания.	Вокально-хоровая работа	1	
6-7	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2	
8-9	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	Групповое и индивидуальное занятие	2	Выбор главных героев
10	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра	1	
11	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	Групповая игра	1	
12	«Композитор – исполнитель – слушатель»	Музыкальная игра	1	
13	Русские народные песни и инструменты	Хоровая и исполнительская деятельность	1	
14	Ансамбль русских народных инструментов	Групповая игра	1	
15	Музыкальные игры русского народа	Групповая игра (на свежем воздухе, в зале)	1	
16	Генеральная репетиция концерта	Актальный зал.	1	
17	Отчетный концерт	Актальный зал.	1	

**Календарно-тематическое планирование работы
на третьем году обучения**

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
1	<i>Тема: «Звуки, живущие в</i>	Групповая игра	1	Презентация

	<i>единстве»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»			музыкальной игры
2	«Звукоряд» «Волшебные нотки»	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	
4	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра	1	
5	Упражнение на развитие дыхания. <i>Тема: «Я красиво петь могу»</i> Вокально-хоровая работа	Парная и индивидуальная деятельность.	1	
6	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1	
7	Работа над музыкально-театрализованной сказкой	Групповое и индивидуальное занятие	1	Выбор главных героев
8	«Мой голос - мой инструмент»	Сольная деятельность	1	
9	<i>Тема: «Мир музыки»</i> Игра «Музыкальное лото»	Групповая	1	
10	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
11	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	Музыкальная игра	1	
12	Концерт для родителей	Актный зал	1	
13	<i>Тема: «Тайны инструментов»</i> Инструменты симфонического оркестра	Сольная и ансамблевая деятельность	1	
14	«Три оркестра» Презентация «Тайны симфонического оркестра»	Групповая игра	1	
15	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Актный зал	1	
16	Концертная деятельность		1	Выездные концерты

**Календарно-тематическое планирование работы
на четвёртом году обучения**

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
------	--------------	---------------	--------------	------------

1	<i>Тема: «Мир волшебных звуков»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	Групповая игра	1	Презентация музыкальной игры
2	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность	1	
3	«Музыкальные часы»	Групповая игра	1	
4	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> Распевание. «Вокальная гимнастика»	Групповая игра	1	
5	<i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
6-7	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2	
8-9	Музыкальная сказка	Групповое и индивидуальное занятие	2	Выбор главных героев
10	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1	
11	«Великие классики»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
12	<i>Тема: «Три оркестра»</i> Симфонический оркестр Народный оркестр Эстрадный оркестр	Сольная и ансамблевая деятельность	1	
13	Презентация «Тайны трёх оркестров»	Просмотр презентации	1	
14-15	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая и парная игра	2	
16	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	Актовый зал	1	
17	Концертная деятельность		1	Выездные концерты

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование: музыкальные инструменты,

музыкальный центр (караоке), микрофоны, компьютер, портреты композиторов, репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы, записи музыкальных произведений по программе на электронных носителях.

Кабинет, в котором проходят занятия, должен хорошо проветриваться, ежедневно должна проводиться влажная уборка.